



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ НА МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ У СУБОТИЦИ  
ÚJVIDÉKI EGYETEM MAGYAR TANNYELVŰ TANÍTÓKÉPZŐ KAR, SZABADKA  
SVEUČILIŠTE U NOVOM SADU UČITELJSKI FAKULTET NA MAĐARSKOM NASTAVNOM JEZIKU U SUBOTICI  
UNIVERSITY OF NOVI SAD HUNGARIAN LANGUAGE TEACHER TRAINING FACULTY, SUBOTICA



Адреса / Cím / Adresa / Adress:  
Štrosmajerova 11, 24000 Subotica, Srbija

Tel.:  
+381 24 624 444

Fax:  
+381 24 624 424

E-mail:  
office@magister.uns.ac.rs

Web:  
www.magister.uns.ac.rs

Прилог 5.3. [Доказ о спроведеним активностима којима се подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадника](#)

Документи у прилогу:

- Програм научноистраживачког рада за период од 2021. до 2025. године
- Правилник о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици
- Одлука о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ НА МАЂАРСКОМ  
НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ У СУБОТИЦИ

П Р О Г Р А М  
НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА  
ЗА ПЕРИОД ОД 2021. ДО 2025. ГОДИНЕ

СУБОТИЦА, 2020.

**Претходне напомене**

Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици (у даљем тексту: Факултет) Универзитета у Новом Саду (у даљем тексту: Универзитет) основан је 1. октобра 2006. године без својства правног лица, као јединица Универзитета у Новом Саду.

И поред веома скромних почетака (један програм – основне академске студије за образовање учитеља) и свега 20 запослених (2 редовна професора, 3 ванредна професора, 5 доцената, 1 лектор, 5 асистената и 4 административна радника), за протеклих тринаест година рада Факултет остварује 4 наставна програма (основне академске студије: Дипломирани учитељ и Дипломирани васпитач и мастер академске студије: Мастер учитељ и Мастер васпитач, док су програми, програм основних академских студија: Дипломирани комуниколог и Васпитач у поступку акредитације. Факултет данас има 50 запослених (5 редовна професора, 8 ванредних професора, 8 доцената, 2 наставника вештина, 2 наставника страног језика, 5 асистената, 2 сарадника у настави, 2 стручни сарадник, и 16 лица за административно-техничке послове: секретар Факултета, шеф рачуноводства, шеф кабинета декана, шеф студентске службе, шеф библиотеке, стручни сарадник за локални информациони систем, 3 лица стручни сарадник за међународне односе, библиотекар, економиста, референт за наставу и студентска питања, административно-технички секретар, два портира – радника обезбеђења и две спремачице), 6 спољних сарадника -1 редовног професора и 1 ванредног професора, и 4 гостујућа професора – Република Мађарска).

Овим интензивним развојем стекли су се услови да Факултет стекне и својство правног лица и да буде четрнаести потпуно равноправни факултет у саставу Универзитета у Новом Саду. Крајем прошле године Савет и Сенат Универзитета

једногласно су прихватили предлог да Учитељски факултет на мађарском наставном језику постане правно самосталан. 20. децембара 2019.године захтев Факултета разматрала је и усвојила Покрајинска скупштина (број одлуке: 022-37/2019-01) која је донела одлуку о статусној промени Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботицу (у даљем тексту: Факултет), који је добио статус високошколске јединице са својством правног лица.

Добијање правне самосталности било је неопходно да би се на Факултету могла регистровати и јединица за научноистраживачку делатност (до сада су наставници били учесници научноистраживачких пројеката у оквиру других високошколских институција у земљи и иностранству, а научна делатност вршила се у оквиру научноистраживачких радионица на Факултету).

### **Уводне напомене**

Факултет обавља научноистраживачки рад у области друштвено-хуманистичких наука у циљу развоја науке и стваралаштва, унапређивања делатности високог образовања, односно унапређења квалитета наставе, усавршавања научног подмлатка, увођења студената у научноистраживачки рад и стварање материјалних услова за рад и развој Факултета и Универзитета.

Научноистраживачки рад на Факултету остварује се кроз основна, примењена и развојна истраживања.

Научноистраживачки рад изводи наставно и научно особље Факултета ускладу с посебним законом и посебним општим актом који доноси Наставно-научно веће Факултета.

Универзитет објављује сваке године обједињене податке о научном стручном раду наставника и сарадника Универзитета у складу с важећим критеријумима и класификацијама надлежног министарства.

Научноистраживачка делатност Факултета усмерена је на израду научних и стручних пројеката за директне кориснике, на истраживачке пројекте с иностраним установама у оквиру међународне сарадње као и на индивидуалне пројекте истраживачког рада наставника и сарадника који своје резултате истраживања објављују у зборницима Факултета, књигама, часописима и осталим издањима.

Посебно важан сегмент научноистраживачког рада је учешће на међународним и домаћимнаучним скуповима и конференцијама, гостовања страних научника и универзитетских професора на реализацији студијских програма Факултета, као и остали облици међународне сарадње. Факултет има потписане споразуме о научној и наставној сарадњи са седам научних институција и форума (Академски савет војвођанских Мађара, Нови Сад, Мађарске академије наука, Будимпешта; Мађарска ректорска конференција, Будимпешта; Научни савет за високо образовање, Будимпешта; Национални научни савет ученика/студената, Будимпешта; Савез организација мађарских неговатеља талената, Будимпешта и Колегијум директора универзитетских библиотека, Дебрецин, Мађарска те Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, Србија), са седам универзитета из Мађарске (Колегијум Универзитета „Лорант Етвеш” и „Јожеф Етвеш”, Будимпешта; Национални универзитет јавних служби, Будимпешта; Универзитет „Лорант Етвеш”, Будимпешта; Универзитет Обуда, Будимпешта; Универзитет у Дебрецину, Дебрецин; Универзитет у Вацу, Вац; Универзитет у Капошвару, Капошвар и Универзитет у Печују, Печуј), са четири универзитета из Румуније (Универзитет „Бабеш-Бољаи”, Клуж-Напока; Универзитет „Сапиентиа” у Трансилванији, Клуж-Напока; Медицински и фармацеутски универзитет у ТиргуМурес, ТиргуМурес и Хришћански универзитет „Партиум”, Орадеа), са два универзитета из Словачке (Универзитет „Јанош Шеље”, Комарно и Универзитет Константина Филозофа у Нитри, Нитра) и с једним универзитетом из Украјине (Национални универзитет Ужгород, у Ужгороду), с пет факултета из Мађарске (Докторска школа хуманистичких наука, Дебрецин Универзитета у Дебрецину; Педагошки факултет, Капошвар Универзитета у Капошвару; Педагошки факултет „Ђула Јухас”, Сегедин Универзитета у Сегедину; Национални Јабни Универзитет у Будимпешти; Факултет за образовање учитеља и васпитача, Будимпешта Универзитета „Лорант Етвеш” у Будимпешти и Факултет за специјалну едукацију „Густав Барци”, Будимпешта Универзитета „Лорант Етвеш” у Будимпешти), с једним факултетом из Словачке (Педагошки факултет, Комарно Универзитета „Јанош Шеље” у Коморану), с два факултета из Хрватске (Учитељски факултет, Осијек и Филозофски факултет, Осијек Свеучилишта „Јосипа Јурја Штросмајера” у Осијеку), као и с три високе школе (Висока учитељска школа „Јожеф Етвеш”,

Баја, Мађарска; Висока техничка школа струковних студија, Суботица, Србија и Транскарпатска мађарска висока школа Ференца II Ракоција, Берегово, Украјина).

Факултет посебну пажњу поклања развоју научноистраживачке и стручне делатности. Путем своје научноистраживачке делатности истражује актуелне теоријске и практичне проблеме, израђује научноистраживачке студије, експертизе, елаборате, пружа истраживачко-развојне услуге, обавља рецензије и ревизије пројеката, организује и одржава међународне научне конференције, симпозијуме, саветовања, семинаре, конгресе и друге научене скупове, а нарочито ради на развоју научноистраживачког подмлатка.

Остварујући своју делатност, Факултет као научно-образовна установа организује и врши проучавања из интердисциплинарних области наука у циљу развоја научне мисли и унапређења наставе.

Научним и наставним радом Факултет подстиче, проводи и проверава стваралачке подухвате у области интердисциплинарних наука, одржава трајну сарадњу с научним и високошколским установама и другим институцијама у циљу задовољавања стручних потреба својих корисника стручним и научним радом, припрема и усавршава научне и стручне кадрове и развија научну сарадњу с другим факултетима и научним установама у земљи и иностранству.

У извршавању научних задатака Факултет нарочито:

- утврђује и доноси програм научног и наставног рада у циљу подстицања и усмеравања рада појединих научних радника, а у складу са општим програмом развитка науке у земљи;
- испитује могућност и начине стваралачке **примене научних резултата у пракси** и залаже се за ту примену;
- стара се о подизању и развоју научног подмлатка и о његовом даљем усавршавању;
- ствара услове и организује наставу за стручно и научно усавршавање, посебно за стицање стручног назива мастера, као и научног степена доктора наука;
- проучава и усавршава методе научно-истраживачког рада;
- ствара опште и организационе услове за научни рад
- објављује резултате научног рада на Факултету у научним и стручним часописима и другим публикацијама.

У програму научноистраживачког рада Факултета за период од 2010-2015.године и 2016-2020 године, планирано је покретање специјалистичких и докторских студија (у том смислу је измењен и Акт о организацији и раду Факултета, тако што је уведено место продекана за методiku и докторске студије). Међутим, што се тиче специјалистичких студија, према досадашњим искуствима и праћењу на нивоу Универзитета и осталих сродних факултета у Републици Србији у пољу друштвено-хуманистичких наука се нису акредитовали специјалистички програми, па се и на овом Факултету нису покретале такве иницијативе. Што се тиче докторских студија, кадровски капацитети Факултета у овом периоду то нису омогућили, тако да се ова врста делатности може планирати за период од 2021-2025. године. Због напред наведеног професори на нашем факултету не могу да буду ментори доктораната, али учествују као коментори и чланови комисије у одбрани теза на другим факултетима.

У свом програму рада Факултет континуирано поклања посебну пажњу:

- инкорпорацији циљева и из њих произилазећих задатака из Стратегије научног и технолошког развоја Републике Србије;
- едукацији истраживача и научних радника у остваривању циљева друштва;
- залагању за побољшање рада и положаја научноистраживачких радника;
- залагању за одговоран однос истраживача према слободи научног рада и успостављању етичког кодекса у овој области;
- промоцији научноистраживачког рада, успостављању и развоју културе стваралаштва;
- промоцији интерактивних метода истраживања и рада с децом и одраслима;
- развијању програма предшколског васпитања и образовања деце и сарадње с породицом;
- развијању програма стручног усавршавања практичара базираних на интерактивним методама;
- интеграцији деце с посебним потребама;
- ширењу знања и побољшању услова и могућности истраживања у друштвеним и хуманистичким наукама;
- привлачењу, образовању, окупљању и организовању надарених студената, како би се направила мрежа будућих научника у разним пољима нашег друштва;

- пружању могућности студентима да постану самостални, креативни, самопоуздани, поштовани грађани, способни да делују у оквиру свеукупне сложености савременог демократског друштва.

### Постављени научни циљеви у наредном периоду

Првенствени и генерални циљ научно-наставног кадра Факултета је **стављање науке у службу наставе**, како би се остварио програмски зацртани циљ и исход свеукупног научно-наставног рада, а то је едукација компетентних дипломираних учитеља и васпитача за рад с децом у садашњости и будућности.

Овај циљ се може операционализовати најмање на два колосека:

1. **посредно** – организацијом и извођењем фундаменталних научних истраживања из области друштвено-хуманистичких и природно-математичких наука, у оној мери и у оној области из које се изводи настава на Факултету да би **настава кореспондирала с најновијим резултатима науке**, и
2. **непосредно** – организацијом и извођењем апликативних истраживања из методика предмета из којих се изводи настава на Факултету, и из којих се врши едукација будућих учитеља и васпитача, у функцији **сталног развоја њихових дидактичко-методичких компетенција**.

### Научноистраживачки рад

Научни рад је део јединствене научно-образовне делатности Факултета који се остварује кроз основна, примењена и развојна истраживања. Научни рад се обавља у циљу подизања квалитета наставе, научног усавршавања и развоја научног и наставног подмлатка, увођења студената у научни рад као и стварања материјалних услова за рад и развој Факултета.

Наука се данас изузетно брзо развија померајући границе знања која имају растућу улогу у свим видовима људског стваралаштва. Савремено образовање има за циљ преношење сазнања и упућивање нових генерација у свет научних достигнућа и промена. Књиге, часописи, конференције, тимски и појединачни радови су места где се налазе резултати и одговори на многа питања из бројних научних области и дисциплина.

Пратећи савремена достигнућа и прилагођавање новим светским токовима на Факултету је установљен концепт перманентне анализе научно-истраживачког рада сарадника на домаћем и међународном нивоу.

Реализација наведене активности ће се одвијати кроз збир кратких извода и описа радова објављених у релевантним публикацијама у земљи и иностранству (SCI, SSCI, као и домаће листе матичних одбора за поједине научне области).

Факултет је високошколска установа која се бави организовањем и спровођењем научноистраживачког рада усмереног на побољшање квалитета наставничких компетенција. Научноистраживачка делатност чини базичну претпоставку за рад Факултета. Основна премиса за будући научноистраживачки рад је тимски рад лидера из појединих наставних области за које се реализује истраживачки рад Факултета у домену његове основне делатности.

Уметност је израз креативности човека која кроз афирмативан друштвени однос налази својисторијски контекст у сфери културе која је цивилизацијска тековина и баштина човечанства. Промишљања о садржајима из културе и уметности су нужно у космополитској сфери, јер се за поједина дела органски вежу социјални аспекти, филозофска промишљања, психолошке анализе и други садржаји из сфера људског домена и интересовања, те се кроз домет креација у уметничком стваралаштву може сагледати потенцијал духовности – као узвишеног својства човека утемељеног на свести. Дакле, приступ уметности увек је сложена ствар с тежњом универзалности, па у складу с том чињеницом, Факултет настоји да афирмише базна креативна својства духа уметничког стваралаштва кроз осмишљене програмске концепте – који кроз јавно манифестовање одражавају и подржавају бит уметничке мотивације и инспирације наставника и студената Факултета. Наставници уметничких предмета перманентно планирају и реализују пројекте уметничке продукције (изложбе и концерти) у које су дубоко инволвирани студенти Факултета.

Основно полазиште за савремени концепт развоја Факултета је опредељење да је он институција која мора обезбедити:

1. едукацију – пренос знања,
2. истраживање – производњу знања
3. евалуацију – примену знања.



Те активности се међусобно преклапају и укључене су једна у другу, што практично представља јединство научног и наставног рада као незаобилазну вредност. Факултетски наставници су научници, јер „најбоља универзитетска настава је управо научноистраживачки рад”.

Факултет без научне активности нема неопходан академски набој као критички елемент у образовном процесу и своди се на дескриптивну и интерпретативну школу. Факултет мора стварати академске вредности које се базирају на покретачкој снази коју дају научне активности. Само у тим и таквим условима Факултет може бити гарант за подизање и васпитање нових генерација интелектуалаца, одговорних за будућност друштва.

У циљу активирања и даљих помака у области научноистраживачког рада, Факултет ће спровести следеће активности:

- у поређењу с међународним научним и стручним пројектима Факултет мора аутономно одлучивати о додатним подстицајним мерама за њихово остваривање, међу којима је формирање студентских научноистраживачких радионица;
- стварати и развијати подмладак за научни рад избором младих научних сарадника који би се финансирали из научних пројеката (по угледу на друге земље) и уз подршку Министарства просвете, науке и технолошког развоја као и Покрајинског секретаријата за науку и технолошки развој;
- још је у претпрошлом циклусу планирано оснивање факултетског истраживачко-развојног центра, опремљеног савременом истраживачком, технолошком и другом опремом, па је у том смислу Савет Факултета на својој 10. седници одржаној 24.04.2008. године донео Одлуку број СФ-10-04 о оснивању научноистраживачке јединице за унапређење наставе и лабораторије за антропометријска истраживања (реализација ове одлуке се није могла спровести, јер Факултет није остварио услове да постане самостално правно лице све до краја 2019. године), међутим то се до сада остваривало управо деловањем научноистраживачких радионица;
- стално подизати ниво и квалитет стечених знања;
- у складу с концепцијом јединства научног и наставног рада морају се обезбедити услови за непосредно укључивање студената посебно завршних година, постдипломаната и доктораната с апликативним радовима посебно у пројекте научноистраживачког и стручног рада, и по могућности формирати огледне центре у основним школама и с институцијама у оквиру Универзитета (попут Business центра) и ван њега, и тако припремити студенте за продуктиван рад;

- залагати се за системско обезбеђивање минималних средстава (унутар буџета) за потребе научног рада сваког универзитетског наставника и сарадника;
- успоставити систем међународних рецензија код оцене програма и пројеката;
- већ покренути часопис „Годишњак” (Évkönyv) који је категорисан у категорију M52 даље треба развијати и усавршавати с циљем више категоризације, а поред тога исто тако већ покренути часопис „Методичка саопштења” (Módszertani Közlöny) који управо стекао категоризацију M53 треба подићи на ниво M52.

Факултет би морао наставити активности и заложити се за још интензивнију сарадњу с постојећим научним институцијама из окружења ради проширења базе већ изграђених академских кадрова и садржаја у саставу Универзитета.

Научноистраживачки рад мора бити усмерен и на утврђивање (постављање, одређивање) стандарда за компетенцију наставника, и то у најширем смислу (Факултет заједно са осталих шест „наставничких” факултета на Универзитету активно учествује у раду Универзитетског центра за развој образовања, а ради се и на научној и наставној размени студената и професора преко Универзитетске стручне службе за *Еразмус+*, *Tempus* и *Seeris* пројекте, а такође учествујемо и у размени студената и наставника у оквиру МАКОВЕЦ програма. То, пре свега, незаобилазно обухвата следеће области:

- систематску педагогију;
- медиологију и комунологију;
- специјалну педагогију (педагогију за особе с посебним потребама и домску педагогију);
- психологију образовања;
- филозофију образовања;
- социологију образовања;
- културно-уметничко образовање;
- дидактику и методике;
- образовну технологију, медије и примену информационих и комуникационих технологија – *Information and Communication Technologies* (у даљем тексту: ICT – ИКТ) у образовању;
- акредитацију – методологију израде планова и програма студија, курикулума, као и услове и поступак стицања акредитације;

- обезбеђење квалитета и евалуације;
- информатизацију образовања;
- школско библиотекаство;
- физичко и здравствено васпитање и образовање
- менаџмент у образовању.

Посебно ће се преферирати пројекти усмерени на обезбеђење квалитета – евалуацији и самоевалуацији успешности наставног процеса и функционалности студија у целини.

Планирање истраживања у целини на Учитељском факултету на мађарском наставном језику у Суботици Универзитета у Новом Саду претпоставља активно праћење и активно учешће у процесу доношења Стратегије научног и технолошког развоја Републике Србије.

## **ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ И РАДИОНИЦЕ**

### **ПЛАН НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

#### **КАТЕДРЕ ЗА МАЂАРСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КОМУНИКАЦИЈУ ЗА ПЕРИОД 2021–2025.**

Научноистраживачки рад чланова Катедре за мађарски језик, књижевност и комуникацију биће фокусиран на уско-стручна научна истраживања везана за уже научне области чланова, а то су у првом реду општа и мађарска лингвистика, и историја књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности. Поред тога планирана су и научна истраживања везана за наставу српског као нематерњег језика, те немачког и енглеског као страних језика.

У плану су (уколико се за то створе услови) уско-стручни научноистраживачки пројекти разних нивоа од покрајинских до међународних; на пример:

- Képiség és irodalom,
- A nyelvi kód digitális hibridizációja,
- A narratíva alkonya.

Чланови Катедре ће у планираном временском периоду предавати пре свега на међународним конференцијама, публиковати оригиналне научне радове у монографијама категорије M10 и научним часописима M20, а поред тога објављиваће резултате својих научних истраживања и у публикацијама M40 и M50.

Планирано је и писање барем једног факултетског удбеника.

Катедра исто тако планира покретање научних радионица за студенте факултета; на пример:

- Beszélgetőkör (Разговорни кружок),
- Médiakör (Медијски кружок).

У плану Катедре је и покретање разних лингвистичко-језичких такмичења за ученике основних и средњих школа са циљем да се ученицима проближи сама наука о језику, али и мађарска лингвистика и граматика мађарског језика:

- годишње такмичење у беседништву за ученике од 3. до 8. разреда основне школе и ученике средњих школа.
- Годишње надметање у решавању језичких загонетки за ученике основних школа.
- Годишње такмичење у писању есеја за средњошколце.

Са циљем популаризације лингвистике чланови Катедре би организовали предавања и студијске групе за ученике основних и средњих школа.

## **ПЛАН НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

### **КАТЕДРА ЗА УМЕТНИЧКЕ ПРЕДМЕТЕ И ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Назив научно-истраживачке радионице: „Мултимедијална радионица”

Научна/уметничка област којој припада научно/уметничко-истраживачка радионица: Ликовне и аудио-визуелне уметности

Оквирна тема научноистраживачке радионице: Развој медија, појам, обележја и комуникацијски захтеви, квалитативна подела медија, кодирање синтетичких садржаја, МПЕГ4, утицај медија на друштво, утицај друштва на медије и утицај медија на класну, добну, верску и образовну припадност

Водитељ научноистраживачке радионице: проф др Роберт Фаркаш

Планира се учешће у раду научноистраживачке радионице: четири наставника и 10 студената према добровољном изборном опредељењу.

Планирани временски период активности научноистраживачке радионице: 5 година.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2020. години:

- Припрема и израда самосталних едукативних видео снимака потребних за методички рад са децом у предшколским и школским установама

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2021. години:

- Побољшане методичке активности студената у раду са децом

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2022. години:

- Израда циклуса видео радова на задату тему: Здравље деце

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2022. години:

- Побољшани мултимедијални радови у комуникацији са школском и предшколском децом уз побољшање разумевања одређених методичких задатака.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2023. години:

- Израда циклуса видео радова на задату тему: Деца у саобраћају

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2023. години:

- Побољшане методичке активности студената у раду са децом

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2024. години:

- Израда циклуса аудио-визуелних радова на задату тему: Дигитални медији у функцији социјалних мрежа

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2025. години:

- Побољшане методичке активности студената у раду са децом

Назив уметничко-истраживачке радионице: **„Час клавира у предшколским установама”**

Уметничка област (ужа област) којој припада уметничко – истраживачка радионица: Музичка уметност

Оквирна тема уметничко-истраживачке радионице: Истраживање Бартокових (BartókBéla) и Куртагових (KurtágGyörgy) метода које се користе код деце предшколског узраста, као и усавршавање технике свирања клавира кроз анализе нотног текста, мелодијског, ритмичког и хармонског склопа код горе поменутих композитора.

Водитељ уметничко-истраживачке радионице: проф др Ноеми Герег

Планира се учешће у раду уметничко-истраживачке радионице: једног наставника и до 10 студената према добровољном изборном опредељењу и претходној провери музичких способности

Планирани временски период активности уметничко-истраживачке радионице: 4 године

Планиране активности уметничко-истраживачке радионице у 2021. години:

- Усавршавање технике свирања клавира
- Овладавање ритмиком, мелодиком и нотним описмењавањем
- Развијање перцепције музичких стилова код студената као и опажање истих
- Развијање музичког мишљења и поимања праве квалитетне уметничке музике

Очекивани резултати уметничко-истраживачке радионице у 2021. години:

- Функционална техника свирања клавира код свих учесника радионице

Планиране активности уметничко-истраживачке радионице у 2022. години:

- Детаљна обрада и истраживање Бартоковог нотног текста: Барок Бела За децу I свеска (BartókBéla: Gyermekeknek)

- Анализа Бартоковог музичког стила

Очекивани резултати уметничко-истраживачке радионице у 2022. години:

- Након детаљне анализе Бартоковог нотног текста и његове методе студенти ће бити у могућности да свесно истражују ефикасност те методе у процесу учења свирања клавијатурних инструмената у предшколским установама. Истраживање ће допринети развоју свирачких способности као и развоју сопственог критичког става о правој квалитетној уметничкој музици у предшколским установама.

Планиране активности уметничко-истраживачке радионице у 2023. години:

- Детаљна обрада и истраживање Бартоковог нотног текста: Барток Бела: За децу II, III свеска (Bartók Béla: Gyermekeknek)
- Анализа Бартоковог музичког стила

Очекивани резултати уметничко-истраживачке радионице у 2023. години:

- Након детаљне анализе Бартоковог нотног текста и његове методе студенти ће бити у могућности да свесно истражују ефикасност те методе у процесу учења свирања клавијатурних инструмената у предшколским установама. Истраживање ће допринети развоју свирачких способности као и стицању свести о важности тачне репродукције нотног материјала у предшколским установама.

Планиране активности уметничко-истраживачке радионице у 2024. години:

- Детаљна обрада и истраживање Куртаговог нотног текста: Игре (Kurtág György: Játékok)

Очекивани резултати уметничко-истраживачке радионице у 2025. години:

- Након детаљне анализе Куртаговог нотног текста и његове методе студенти ће бити у могућности да свесно истражују ефикасност те методе у процесу учења свирања клавијатурних инструмената у предшколским установама. Истраживање ће допринети развоју свирачких способности као и развоју моторичких способности уопште, у предшколским установама.

Назив научноистраживачке радионице: „**Физичко васпитање**”

Научна област (ужа област) којој припада научноистраживачка радионица: Друштвено-хуманистичке науке, Кинезиолошке науке

Оквирна тема научноистраживачке радионице: Релације између телесне структуре, моторичког статуса, школске зрелости и физичке активности код деце предшколског и млађег школског узраста

Водитељ научноистраживачке радионице: проф др Јосип Лепеш

Планира се учешће у раду научноистраживачке радионице: једног наставника, два сарадника и 12 студената према добровољном изборном опредељењу.

Планирани временски период активности научноистраживачке радионице: 5 година.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2020. години:

- Вршиће се истраживачка мерења на терену. Мерићемо физичку активност деци из контролне групе и деци из експерименталне групе који ће радити по посебном програму, коју припремамо у сарадњи са Факултетом спорта и физичког васпитања из Новог Сада. Планирани узорак 240 (60 по разредима) деце, за мерења користићемо Полар А300 апарате.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2020. години:

- Након истраживања вршиће се обрада података, коју сами студенти ће радити уз контролу наставника и сарадника. Уз интерпретацију резултата очекују се бољи резултати код оних група која су радила по посебном програму.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2021. години:

- Наставак 2016. године започетог пројекта, са праћењем интегралног развоја деце млађег школског узраста.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2021. години:

- Поред моторичког статуса добићемо и резултате о когнитивном статусу деце.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2022. години:

- Мерења ће се вршити у предшколским установама, због формирање базе података из Суботице.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2022. години:

- Имаћемо референтне вредности за предшколски узраст на нивоу Суботице.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2023. години:

- Узимајући у обзир резултате истраживања, кренућемо са израдом нових наставних планова из предмета Физичко васпитање, за млађи школски и предшколски узраст.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2023. години:

- Са добрим идејама и сарадњом са адекватним институцијама формираће се оквирни наставни план за Физичко васпитање.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2024. години:

- Финализација наставног плана Физичко васпитање

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2024. години:

- Примена новог наставног плана у пракси.

## **ПЛАН НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

### **КАТЕДРЕ ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКЕ НАУКЕ**

Оквирна тема планираног научноистраживачког пројекта:

Планирани пројекат: „ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ АСПЕКТИ ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКИХ НАУКА“

Планирани временски период научноистраживачког пројекта: 2021-2025.

Учествују наставници, асистенти и сарадници катедре.

Планиране научноистраживачке активности у 2021. години:

- Израда синопсиса релевантних истраживања из одређене области и теоријско испитивање.
- Схватање интердисциплинарности као дискурса, преглед теоријске литературе.
- Могући модели комуникације одређених научних дисциплина и примена у настави.

Очекивани резултати научноистраживачких активности у 2021. години:

- Излагања на међународним научним скуповима – први резултати истраживања (M30) – по учеснику;
- Објављивање једног рада у књизи или часопису – заједно (M23, M24, M51, M52 или M45);
- Објављивање индивидуалних радова у часопису, по могућности (M24, M52, M53).

Планиране научноистраживачке активности у 2022. години:

- Наставак истраживања;
- Наука и савремена настава – конкретно истраживање.
- Објављивање резултата у часописима и у књизи.

Очекивани резултати научноистраживачких активности у 2022. години:

- Излагање на међународним научним конференцијама – презентација резултата (M30) – по учеснику;
- Објављивање једног рада у научном часопису или у књизи – заједно (M23, M24, M51, M52 или M45);
- Објављивање једног рада у часопису по учеснику и по могућности (M24, M52, M53).

Планиране научноистраживачке активности у 2023. години:

- Теоријска и емпијска истраживања.
- Анализа и интерпретација резултата истраживања.

Очекивани резултати научноистраживачких активности у 2023. години:

- Излагање на међународним научним конференцијама – презентација резултата (M30) – по учеснику;
- Објављивање једног рада у научном часопису или у књизи – заједно (M23, M24, M51, M52 или M45);
- Објављивање индивидуалних радова у часопису (M24, M52, M53).

Планиране научноистраживачке активности у 2024. години:

- Теоријска и емпијска истраживања.
- Критичка анализа и интерпретација досадашњих истраживања.



Очекивани резултати научноистраживачких активности у 2024. години:

- Излагање на две међународним научним конференцијама – презентација резултата (М30) – по учеснику;
- Објављивање једног рада у научном часопису или у књизи – заједно (М23, М24, М51, М52 или М45).
- Објављивање једног самосталног рада у часопису по могућности (М24, М52, М53).

Планиране научноистраживачке активности у 2025. години:

- Теоријска и емпиријска истраживања
- Теоријске и практичне конклузије.

Очекивани резултати научноистраживачких активности у 2025. години:

- Излагање на међународним научним конференцијама – презентација резултата (М30) – по учеснику;
- Објављивање једног рада у научном часопису или у књизи – заједно (М23, М24, М51, М52 или М45);
- Објављивање једног самосталног рада у часопису (М24, М52, М53).

## **ПЛАН НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

### **КАТЕДРЕ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ**

**Планирани пројекти педагошке тематике:**

Пројекти за фундаментална истраживања:

Назив катедре: КАТЕДРА ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ

Научна област (ужа област) којој припада планирани научноистраживачки пројекат: ПЕДАГОШКЕ НАУКЕ – ОБРАЗОВНИ СИСТЕМ

**Оквирна тема** планираног, од стране чланова катедре иницираног, вишегодишњег научноистраживачког пројекта:

**Унапређење квалитета образовања и имплементација иновативних метода рада са студентима на Учитељском факултету на мађарском наставном језику у Суботици.**

(Обухватила би израду детаљног пројекта за све предмете, са конкретним предлозима за иновацију).

Ова тема се природно намеће, будући да се у наредном периоду (2021-2025) очекује увођење неколико нових студијских програма, који природно захтевају примену најновијих, најпогоднијих метода рада, као и методолошки исправан

приступ. Чланови катедре ће се по том питању свакако ангажовати и узети учешће у овом научном пројекту.

Планирани временски период научноистраживачког пројекта је пет година (2021-2025).

На годишњем нивоу планира се учешће чланова катедре (у наредном планском периоду 2021-2025) на бар по једној домаћој или међународној конференцији или пројекту, која за тему имај осавремењивање високошколског образовања и наставе, као и увођење новина у раду са студентима.

Као резултат такве врсте ангажованости, на основу прикупљених релевантних података, идеја и метода формираће се радна група која ће у односу на сваки предмет израдити саветодавне предлоге за иновацију, уз активно укључивање предметног наставника.

Обавезно је учешће професора и асистената катедре, са темом по сопственом избору, на традиционалној, годишњој конференцији Учитељског факултета.

Планиране, годишње научноистраживачке активности катедре за период 2021-2025:

- Ангажовање чланова катедре на писању научних радова, због потребе стицања вишег научног звања;
- Ангажовање професора на подстицању писања научних радова асистената и научних сарадника;
- Ангажовање и помоћ професора у изради научноистраживачких радова студената (менторство), као и помоћ у налажењу часописа за публикавање студената;
- Посебан рад са талентованим студентима-истраживачима, који су већ стекли способност за самостално научно истраживање, и продубљивање њиховог знања у домену литературе и проналажењу адекватне базе података за истраживање;
- Помоћ у организацији годишњег представљања резултата научноистраживачких радова најбољих студената;
- Годишње награђивање најбољих и најуспешнијих студената-истраживача (по препоруци професора);

**ПРАКТИЧАН РАД СА СТУДЕНТИМА НА УНАПРЕЂЕЊУ ЊИХОВОГ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА У ПЕРИОДУ 2021-2025.**

## НАУЧНЕ РАДИОНИЦЕ

Према искуству чланова Катедре за друштвене и хуманистичке науке из предходног периода, потврдила се ефикасност и сврховитост организовања научних радионица за студенте, те ће се са тиме наставити и у наредном периоду (2021-2025). Тај начин рада показао се изузетно погодним и плодноним с аспекта повећања интересовања студената за (самосталан) научноистраживачки рад, као и са аспекта одабира оног предмета, који је студенту, по тематици најблискији, и са чијим темама је спреман да се и продубљеније бави. Више студената је, захваљујући повећаном ангажовању у раду научних радионица, постигло и одговарајуће успехе својим радовима који су и награђивани.

У протеклом периоду, биле су четири научних радионица, те би ту праксу и наставили, укључујући сваке године нове студенте у њихов рад.

### **I. Назив научноистраживачке радионице: „Радионица за савремену технологију образовања”**

Водитељ научноистраживачке радионице: доц. др Жолт Наместовски

### **II. Назив научно-истраживачке радионице: „ПСИ ГРУПА - Психолошка истраживачка радионица”**

Научна област (ужа област) којој припада научно-истраживачка радионица: Психологија

Оквирна тема научно-истраживачке радионице: Истраживања у разним областима психологије. Остварена су истраживања у оквиру радионице из афективне психологије, когнитивне психологије, психологије двојезичности, опште и развојне психологије. Нове теме поред ових укључују и позитивну психологију, као и еволуционистичку психологију и друге садржаје по одабиру студената, укључујући и консултације са водитељем радионице ради најадекватнијег избора.

Водитељ научноистраживачке радионице: доцент др Беата Грабовац

Осим водитеља научно-истраживачке и пропсихолошки оријентисане активистичке групе, у раду радионице повремено учествују и психолози из разних других институција и особе које се баве менталним здрављем, а планира се учешће најмање 5 студената.

Планирани временски период активности научно-истраживачке радионице: 5 година (2021-2025).

### **III. Назив научноистраживачке радионице: „Радионица за истраживање историје, културне историје, културних вредности и културног наслеђа”**

Научна област (ужа област) којој припада научноистраживачка радионица: Историја културе

Оквирна тема научноистраживачке радионице: Интердисциплинарно истраживање најзначајнијег наслеђа историје и културне историје.

Водитељи научноистраживачке радионице: проф. др Ференц Немет и проф. др Золтан Дежавари

Осим водитеља научноистраживачке радионице, у раду повремено учествују и стручњаци разних профила: архивисти, историчари, музеолози, библиотекари итд., то јест стручњаци појединих области, с циљем, да студентима пруже конкретне информације и смернице за истраживачки рад, а планира се учешће 10 студената.

Планирани временски период активности научноистраживачке радионице: 5 година (2021-2025).

## II. Назив научноистраживачке радионице: „Етнолошка радионица”

Научна област (ужа област) којој припада научноистраживачка радионица: Етнологија

Оквирна тема научноистраживачке радионице: Фолклористика, народни обичаји

Водитељ научноистраживачке радионице: проф. др Јудит Рафаи

Планира се учешће у раду научноистраживачке радионице: једног наставника и 10 студената према добровољном изборном опредељењу.

Планирани временски период активности научноистраживачке радионице: 2021-2025.

Резултати ових научних радионица били би једном годишње представљени на Факултету или у облику округлог стола или у форми научне конференције.

## КАТЕДРА ЗА ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКЕ НАУКЕ

Назив научноистраживачке радионице: „Антрополошка истраживања школске деце”

Научна област (ужа област) којој припада научноистраживачка радионица: биологија; антропологија

Оквирна тема научноистраживачке радионице: Посматрања и мерења генетичких, морфолошких и квантитативних својстава деце; неке од физиолошких карактеристика деце

Водитељ научноистраживачке радионице: проф. др. Ева Боршош, доц. др. Рита Хорак

Планира се учешће у раду научноистраживачке радионице: два наставника и 9 студената према добровољном изборном опредељењу.

Планирани временски период активности научноистраживачке радионице: 6 година.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2020. години:

- Сређивање и провера података, обрада истих, састављање публикације.
- Настављање испитивања у другој школи (другим школама) и на УНС Учитељском факултету на мађарском наставном језику у Суботици. По могућности почети проучавање дерматоглифе деце.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2020. години:

- Оснивање базе антрополошких података о школској деци

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2021. години:

- Наставак истраживања. Проширивање истраживања са спирометријским подацима

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2022. години:

- Проширивање базе података по могућности састављање нових публикација

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2022. години:

- Наставак истраживања, евентуално и на средњошколском узрасту

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2022. години:

- Проширивање базе података, по могућности састављање нових публикација

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2023. години:

- Комплетирање досадашњих података

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2023. години:

- Проширивање базе података, по могућности састављање нових публикација

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2024. години:

- Обрада до сада прикупљених података. Анализа истих, састављање обухватне публикације.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2025. години:

- Темелни пресек и упоређење антрополошких својстава (основношколске) деце мађарске националне припадности

Назив научноистраживачке пројекте: **„Мишљење учитеља о настави у природи”**

Научна област (ужа област) којој припада научноистраживачка радионица: биологија; антропологија

Опис пројекта: краткорочни пројекат што испитује мишљење учитеља о теми настава у природи. Упитник и истраживање ће бити направљен по овој публикацији: Borsos, É., Patocska, M., Borić, E. (2018). Teaching in nature? Naturally! *Journal of Biological Education*, 52(1), 1-11

## ПЛАН НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

### КАТЕДРА ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКЕ НАУКЕ

Назив научноистраживачке радионице: **„Књижевност и филм”** (У сарадњи са КАТЕДРОМ ЗА ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КОМУНИКАЦИЈУ)

Научна област (ужа област) којој припада научноистраживачка радионица: Наука о књижевности и методика наставе књижевности

Оквирна тема научноистраживачке радионице: Истраживање интерференције естетски мотивисаног коришћења језика филма и књижевности и могуће имплементације у настави

Водитељ научноистраживачке радионице: доц. др. Јанош Шаму

Планира се учешће у раду научноистраживачке радионице: два наставника, 2 сарадника и 12 студената према добровољном изборном опредељењу.

Планирани временски период активности научноистраживачке радионице: 6 година.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2021. години:

- Упознавање са основима филмског језика и важнијим поглављима историје филма.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2022. години:

- Студенти су упознати са основном терминологијом и историјским контекстима филма.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2023. години:

- Теорије немог филма и визуални наратив.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2023. години:

- Студенти, упознати са основима наратологије и теоријама немог филма у оквиру семинарских радова излажу резултате својих личних истраживања везана за визуалне аспекте приповедања.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2024. години:

- Теорије гласног филма и интермедијалнинаратив.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2024. години:

- Студенти излажу своја сазнања у оквиру студија фокусирајући се на интермедијалне могућности наратива.

Планиране активности научноистраживачке радионице у 2025. години:

- Филм из перспективе теорије књижевности и семиотике.

Очекивани резултати активности научноистраживачке радионице у 2025. години:

- Студије из међузоне теорија књижевности, теорија филма и семиотике.

Назив радионице: **„Математика са методиком наставе”** (У сарадњи са КАТЕДРОМ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКЕ НАУКЕ)

Водитељ научноистраживачке радионице: проф. др Валерија Пинтер Крекић

Планирани временски период активности радионице је: 2020-2025.год.

Планира се учешће у раду радионице: два наставника, 2 сарадника и студенти друге, треће, четврте године основних студија и студенти мастер студија према добровољном изборном опредељењу.

Планиране активности: Припрема и израда научнеистраживачких радова студената, односно припрема радова за конференцију (VMTDK, OTDK), сарадња са основним школама, где студенти припремају ученике за математичка такмичења, односно учествују у организацији рада на такмичењима, манифестације Пи-дан, учешће на манифестацији Дечији дани, сарадња са предшколским установама – Дечји математички кутак, израда математичких помагала за наставу математике и друге креативне математичке теме према афинитету и идејама студената.

### **Примена резултата научних истраживања у пракси – функција трансфера**

У сврху побољшавања квалитета и што веће ефикасности наставе и студија у целини, Факултет ће, своје активности посебно усмерити на примену резултата научноистраживачког рада у студијске процесе и непосредну праксу.

Томе ће нарочито користити следећи предлог тема стручног усавршавања:

1. стицање вештина комуникације,
2. стратегије активног учења,
3. школа усмерена на дете,
4. подстицање креативност и критичког мишљења,
5. нове професионалне улоге учитеља (критички пријатељ, рефлексивни практичар, акцијски истраживач),
6. нове могућности евалуације васпитног деловања,
7. коришћење ICT у настави,
8. културна делатност основне школе:
  - Једна тема или сфера – једна уметност или наука.

- Мултиуметнички израз (комбинација више уметничких грана, дисциплина и израза у јединствену програмску целину или тему; или програмска комбинација у циљу презентације више различитих уметничких израза – на једном месту и у исто време, под јединственом програмском понудом и организацијом) у основној школи.
- Један медијум – једна сфера – једно место – један термин имплементација у основну школу.
- Мултимедијални програм основне школе.
- Синтеза уметничких изражаја у јединствен програмски концепт основне школе.

### **Истраживање и примена резултата научног рада**

Протеклих година, поред сталних настојања повећавања квалитета своје наставне делатности, Факултет се континуирано налазио и на позицијама сталног теоријског промишљања у области дидактичко-методичких наука. Тако су настала три серијала међународних научних конференција:

- Међународна интердисциплинарна научна конференција;
- Међународна методичка научна конференција и
- Међународна научна конференција о ИКТ средствима у настави.

Ове серије конференција представљају простор међународне размене резултата истраживања наставника и сарадника Факултета и њихових компететивних могућности у поређењу са истраживачима из међународног окружења. Истовремено, ове серије конференција представљају агрегат за свеже научноистраживачке публикације за два часописа која су истовремено покренута када и ове серије конференција, а то су научни часопис „Годишњак” (Évkönyv) који је категоризован у категорију M52 и часопис „Методичка саопштења” (Módszertani közlöny), који управо категоризован као M53.

Промоције резултата рада из пројеката научноистраживачког рада Факултета путем организације стручних скупова, округлих столова, трибина и семинара стручног усавршавања наставника и сарадника, од којих ће се неки облици такође усталити („летњи и зимски универзитет”).

Представљања научноистраживачког рада студената, кроз већ наведене облике (у конференцијама су обично предвиђене и студентске секције у којима се презентују радови студената), кроз научне конференције студената Мађара у Војводини и Републици Мађарској, где су потпуно устаљене студентске научне конференције из свих научних поља и области, као кроз делатност набројаних научноистраживачких радионица.

Организовањем радионица о активностима, поступцима и методама имплементације резултата научноистраживачких пројеката у пракси.



Међународном сарадњом и разменом резултата истраживачких пројеката кроз већ врло развијене облике сарадње с иностраним и домаћим научним институцијама, форумима, универзитетима и факултетима, па и научним и стручним друштвима и организацијама. Таква ће се пракса наставити и у наредном периоду од пет година.

### **Планирање и увођење иновација у образовање**

Континуитет развоја образовања у великој се мери ослања на иновације.

Функцију планирања и увођења иновација Факултет ће остваривати:

- истраживањем иновација у домаћим и страним изворима;
- примењеним педагошким истраживањима;
- примењеним медиолошким истраживањима;
- примењеним психолошким истраживањима;
- примењеним едукационо-рехабилитационим истраживањима;
- примењеним информатичким истраживањима;
- пројектовањем, реализацијом, праћењем и евалуацијом примењених иновација;
- образовањем и оспособљавањем за проналажење и увођење иновације;
- експериментима у настави као иновацијама;
- представљањем иновација;
- иновативном применом нових образовних технологија.

### **Пружање саветодавних услуга у области образовања**

Факултет ће пружати саветодавне услуге из своје делатности. У том смислу ће се обављати следећи послови:

- управљање и организовање процеса у образовању;
- информатизације школе;
- методика разредне наставе;
- маркетинг образовних услуга;
- планирање и развој школе;
- организовање радионица за рад с ученицима с посебним потребама;

- саветовање о пројектовању, изради и реализацији изборних програма;
- пружање помоћи у процесима планирања и реализовања пројеката у школи;
- консултације при избору метода и образовне технологије;
- помоћ при планирању и избору опреме и наставних средстава;
- помоћ при планирању и реализовању малих и акционих истраживања у школи;
- саветодавне услуге по захтеву корисника.

### **Пројектовање и израда образовних садржаја (курикулума)**

У школама се остварују врло различити програми (обавезни, изборни и факултативни наставни предмети...), а планирају се и израђују посебни програми образовања, васпитања и образовања за друге установе. У остваривању те функције Факултета биће обухваћени пројекти из области:

- методологије израде/разраде програма основношколске наставе;
- методологије израде програма за основне школе;
- програма и реализације информатичког образовања;
- програма менаџмента знања;
- методологије израде програма отворена настава;
- методологије израде програма из области екологије;
- методика предмета разредне наставе.

### **Менаџмент у образовању**

У савременим условима и образовне су установе „приморане” деловати по начелима тржишта рада. Једно од основних питања за остваривање функције и развоја сваке образовне установе већ је постало питање квалитета њених односа с релевантним чиниоцима из уже и шире средине у којој делује. У том ће се смислу Факултет бавити следећим питањима:

- образовне стратегије;
- оспособљавање директора за компетентну функцију вођења школе;
- остваривање функционалне интеракције школе и друштвене средине;
- импликације образовних реформи;

- планирање организације и структурирање школе као целовитог и отвореног система;
- савремене медијатеке и школске библиотеке – нови концепти као саставни део система мултимедијалних центара.

У остваривању наведених постављених циљева и задатака, Факултет је већ покренуо серију сталних сусретања с представницима и основних и средњих школа на подручју Аутономне Покрајине Војводине, где се кроз разговоре идентификују проблеми и потребне корекције чак и основне делатности Факултета.

### **Информатика, интернет и системи образовања на даљину**

Већ је појава првих ИКТ и мултимедијалних средстава омогућила велике промене у образовању. Последњих двадесетак година учење на даљину постало је, захваљујући брзом развоју информатике и ИКТ-а, врло популарно у читавом свету. Тако је учење потпомогнуто рачунарима и рачунарским мрежама заменило раније познате методе (дописне школе и образовни програми на радију и телевизији). Битну новину у образовању ипак даје e-learning – електронско учење, distance-learning – учење на даљину, cooperative-learning – сарадничко учење, итд. Поред неоспорног значења технологије комуникација (облици: електронска пошта, јавни електронски форуми, табле система за лепљење билтена, сервиси плати-за-коришћење, електронско брбљање мрежом унутра сваке организационе структуре и ван ње) мора се изучавати и прилагођавање организације установе и садржаја расположивим комуникацијским технологијама.

За остваривање те функције нужно је оформити службу за информатику као посебну јединицу Факултета која ће се бавити проблемима информатизације образовања у основним школама. У склопу те функције спроводиће се следеће:

- истраживање и развој информатизације образовања;
- пројектовање и пружање информатичких услуга;
- информациони системи;
- електронско образовање и образовање на даљину;
- школски интернет;
- развој и пројектовање образовног софтвера;

- развој и примена нових медија;
- ИКТ и нове образовне технологије.

С обзиром да је окружење за учење базирано на рачунарима може укључивати визуелне, аудио и графичке елементе, форме, процесе и улоге и одговорности, оно може бити примењено на велики број различитих мултимедијалних пројеката.

Предложеним концептом разматрала би се следећа проблематика e-learninga – електронског учења:

- стварање услова за конверзију од учионице до рачунарског простора у школи и Факултету;
- делотворно поучавање и учење у електронској учионици;
- e-learning – електронско учење и особе с посебним потребама;
- улога ученика/студента у процесу електронског учења;
- усмерено кретање према специфичностима појединих облика наставе;
- трансформативно учење у настави;
- учење о учењу применом образовне технологије;
- мултимедијални развој софтвера за наставу;
- процедура развоја учења базираног на рачунарима –***Computer Based Training*** (у даљем тексту: ***CBT***) концепти у настави;
- развијање интернета, интранета и WEB-апликација, као и техничка подршка околини учења;
- анализа неких софтверских пакета за системе електронског учења у настави.

У e-learningu – електронском учењу кључна су питања ИКТ система усмерено према ученику/студенту, што захтева истраживања о развоју и примени система учења у електронском окружењу.

Електронски системи учења усмерени према ученику/студенту требају:

- омогућити самопровере како би ученици/студенти пронашли своје место током реалног процеса учења;
- бити флексибилни ради омогућавања методолошке различитости за различите групе ученика/студената;
- понудити платформу информација како би ученицима/студентима омогућили самопраћење процеса учења и развој индивидуалних стратегија учења;

- узети у обзир чињеницу да је лично напредовање сваког појединог ученика/студента у учењу много важније за успешност учења него технолошке могућности управљања било којим процесом учења;
- омогућити највишу флексибилност с обзиром на појединачне аспекте учења зато што су процеси електронског учења мање-више самовођени процеси.

Поред развоја образовања базираног на коришћењу информатичких технологија (ИТ) у функцији повећања његове ефикасности развијаће се:

- пројектовање, развој и израда софтвера за информационе системе образовања;
- производња образовног софтвера за наставу и учење;
- производња софтвера за интернет као и за дигиталне медије.

Образовање помоћу ИКТ-а захтева знатна улагања у израду квалитетних образовних софтвера, а знатни су и трошкови постављања рачунара, израде и одржавања софтвера за управљање *online* образовним процесом (*course ware* алата). Томе треба додати време и евентуалне трошкове корисника образовног система. Задовољство учесника и искоришћеност наведених ресурса већи су ако се при избору садржаја и обликовања система за е-образовање примењују одговарајућа педагошка, психолошка, социолошка, дидактичка и методичка начела. Стога у предложеном пројекту Факултета истраживања требају бити усмерена на израду дидактичко-методичких модела образовања применом ИКТ-а.

Факултет би у будућности требао кренути у системску реализацију е-учења на даљину (нарочито увођењем још нових програма) оснивањем службе за информатику при Факултету која ће координирати и водити све активности везане за даљинско образовање и за потребе основних школа и за потребе шире друштвене заједнице у свеукупном систему целоживотног образовања.

У области дизајна медија, истраживање би требало бити оријентисано и на област медија и сходно томе, требало би обухватити следећу проблематику:

- Вредности медија у оквиру научно-технолошког развоја, укључујући употребу информатике и информатичке технологије, с посебним освртом на питања управљања и приступа медијима.
- Природа медија као психолошког и социолошког ентитета.
- Значај и утицај дизајна медија на ефекте у образовању.

- Разноврсност система симбола и језика употребљених у интеракцији са информатичком технологијом и њихово прилагођавање медијима.
- Информатичкој подршци традиционалним и новим медијима.
- Специјалним програмима за прикупљање и анализу текстуалних и нумеричких података за изградњу и извођење симулација, за моделе медија, који су базирани на примени информатичке технологије.
- Базама података које садрже опис и процену софтвера и примедбе на апликације из медија.

### **Јединица за стручни и научно-истраживачки рад студената**

У склопу Факултета из године у годину се планира организовање јединице за стручни и научно-истраживачки рад студената, међутим предуслов за то је да Факултет постигне статус правног лица, тј. да буде самосталан факултет у оквиру Универзитета у Новом Саду( што је крајем 2019.године остварено). До сада , јединицу за стручни и научно-истраживачки рад студената замењивале су научно-истраживачке и развојне радионице студената (чији програми рада се налазе у програмима рада Катедри Факултета), које су имале првенствено за циљ да инспиришу што већи број студената за бављење научно-истраживачким радом истичући дух тимског рада као незаобилазну основу за то. Интерес за науку и његово стављање у први план оствариваће се кроз бројне активности које се планирају у овој јединци, а које у првом реду укључују организацију студентских научних конференција (поједини наставници Факултета већ 18 година учествују у организацији и реализацији научних конференција студената Мађара Војводине).

У плану јединице за стручни и научноистраживачки рад студената планира се у наредном периоду активније укључење наших студената на стручне конференције у иностранству (до сада су студенти Факултета одлазили само на студентске научне конференције у Мађарску), да се постигне адекватнија презентација Факултета, како на нивоу Универзитета, тако и на међународним скуповима.

### **Средства за научноистраживачки рад**

Факултет за обављање научноистраживачког рада обезбеђује средства на основу уговора са Министарством просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за пројекте које финансира министарство. Такође, по основу уговора, и с

Покрајинским секретаријатом за науку и технолошки развој Аутономне Покрајине Војводине. Финансирање научноистраживачке делатности обавља се на начин који обезбеђује ефикасност и транспарентност употребе средстава:

1. из буџета Републике;
2. из Покрајинског буџета;
3. од хонорара за интелектуалне услуге;
4. од прихода остварених продајом услуга;
5. од донација, спонзорстава, легата и завештања;
6. од пројеката и уговора с домаћим и страним истраживачким установама и од консултантских активности;
7. од средстава привредних друштава, установа и удружења;
8. од средстава иностраних фондова;
9. из других извора.

Повезивање теоријске и практичне наставе Факултета на преддипломским, дипломским и докторским студијама с научно-истраживачким радом је „conditiosinequanon” квалитетне наставе и имплементације нових модела едукације. Из тог разлога набавка опреме постаје приоритет свих Факултета. Да би се циљано и сврсисходно могло приступити свим реалним апликацијама на фондове министарства и другим доступним фондовима потребно је разрадити промишљену стратегију која би се заснивала на:

- транспарентној анализи стања постојеће опреме,
- пројекцији истраживачких пројеката и програма кроз раздобље од најмање 5 година (период од 2021. до 2025. године), и
- кадровској структури наставника и сарадника Факултета.

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ НА МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ

**ПРАВИЛНИК О БЛИЖИМ МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА НА УНИВЕРЗИТЕТУ  
У НОВОМ САДУ, УЧИТЕЉСКОМ ФАКУЛТЕТУ НА  
МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ У СУБОТИЦИ**



Број: 01- 1895/2023  
Датум: 06.12.2023.године

На основу члана 74 став 12. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, број 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон, 76/2023), Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање („Службени гласник РС“, број 101/2015, 102/2016 119/2017 и 152/2020) и члана 13. Правилника о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду као и члана 48. Статута Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици, Наставно-научно већа Факултета на седници од 5/2023- 2024 дана 05.12.2023. године, доноси:

**ПРАВИЛНИК О БЛИЖИМ МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА НА УЧИТЕЉСКОМ ФАКУЛТЕТУ  
НА  
МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ У СУБОТИЦИ**

**І ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 1**

Овим правилником дефинишу се јединствени ближи минимални услови за избор у звања наставника на Учитељском факултету на мађарском наставном језику у Суботици (у даљем тексту: Факултет).

## Члан 2

Звања наставника на Универзитету су: наставник страног језика, доцент, ванредни професор и редовни професор.

## Члан 3

У звање наставника може бити изабрано лице које испуњава критеријуме прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету донетим од стране Националног савета за високо образовање (у даљем тексту: Минимални услови НСВО), Статутом Универзитета, Статутом Факултета, овим Правилником.

Избор у звање наставника врши Сенат Универзитета на предлог изборног већа Факултета (у даљем тексту: изборно веће), уз претходно мишљење надлежног стручног већа као помоћног органа Сената Универзитета (у даљем тексту: стручно веће).

Мишљење о испуњености услова за избор у звање наставника за интердисциплинарну, односно мултидисциплинарну научну област или наставника који учествује у реализацији интердисциплинарног, односно мултидисциплинарног студијског програма даје једно или више стручних већа којима припада научна област.

Начин и поступак стицања звања и заснивање радног односа наставника уређују се Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Новом Саду и општим актом високошколске установе.

## Члан 4

Избор у звање наставника на Факултету заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се, поред општих услова, исказују и следећим елементима:

### 1. обавезни елементи:

- 1.1. Способност за наставни рад или резултати у наставном раду у претходном изборном периоду и
- 1.2. Способност за научно-истраживачки, односно уметнички рад или резултати у научно-истраживачком, односно уметничком раду у претходном изборном периоду.

### 2. изборни елементи:

- 2.1. Стручно-професионални допринос;
- 2.2. Допринос академској и широј заједници и
- 2.3. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Обавезни елементи дефинисани су Минималним условима НСВО и овим правилником.

Полазећи од ближих одредница о садржају изборних елемената дефинисаних Минималним условима НСВО, овим правилником утврђује се следећи садржај изборних елемената:

**Изборни елементи за избор у звање наставника страног језика и доцента**

	Изборни елементи		
	Стручно-професионални допринос	Допринос академској и широј заједници	Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству
<b>Одредни</b>	Учешће на научним односно уметничким пројектима	Чланство у научним, стручним или уметничким удружењима	Учешће у програмима размене
	Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја односно Министарства културе и информисања	Волонтерски рад (у оквиру центара факултета или универзитета, али и центара за пружање помоћи различитим вулнерабилним групама)	Излагање на међународним научним конференцијама или на међународним уметничким манифестацијама и програмима
	Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења или уметничког пројекта	Рад на популаризацији науке односно уметности (учешће на фестивалима науке или уметности, раду Петнице и других истраживачких центара и сл.)	Постдокторске студије у иностранству
		Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (едукација, превенција, истраживачки	

		рад...)	
--	--	---------	--

***Изборни елементи за избор у звање редовног и ванредног професора***

	Изборни елементи		
	Стручно-професионални допринос	Допринос академској и широј заједници	Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству
<b>О др ед н и</b>	Руковођење научним односно уметничким пројектима	Вођење научних односно уметничких или стручних удружења	Учешће у програмима наставне или научне размене
	Чланство у уређивачком одбору научног часописа или чланство у организационом одбору пројеката из области културе	Учешће у раду органа управљања на факултету (ННВ, Савет) или Универзитету (стручна већа, одбори, сенат, савет)	Учешће на пројектима који се реализују у сарадњи с другим универзитетима
	Чланство у програмском или организационом одбору научне конференције, уметничке или спортске манифестације	Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Факултета, Универзитета или Републике (стратегије, закони, правилници и сл.)	Гостујући професор на другим универзитетима

Израда професионалних експертиза, рецензирање радова у међународним научним часописима, рецензирање или кустоски рад на међународним изложбама	Учешће у комисијама за избор у звање наставника	Учешће у реализацији заједничког студијског програма с другим универзитетима
Аутор или коаутор патента или техничког решења или уметничког пројекта	Рад на популаризацији нау-ке (учешће на фестивалима науке или уметности, раду Петнице и других истраживачких центара и сл.)	Постдокторске студије у иностранству

#### Члан 5

Кандидат за избор у звање мора у претходном изборном периоду (то је период од последњег избора у звање; за први избор у звање доцента то је целокупан претходни период) да испуни најмање једну одредницу из било која два од три изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање. За сваку одредницу коју кандидат испуњава неопходно је приложити доказ у форми одлуке, решења, потврде и сл. За чланство у удружењима, одборима, органима управљања и сл., неопходно је доставити потврду надлежних институција или навести линк са сајта институције на ком се јасно види кандидатово учешће у раду. За чланство у комисијама за изборе у звања, неопходно је доставити решење о именовању комисије. За учешће у програмским и организационим одборима скупова, неопходно је доставити потврду о учешћу или навести линк са сајта институције на ком се јасно види кандидатово учешће у раду. Као доказе о цитираности обавезно је доставити потврду Матице српске, поред које кандидат може доставити и друге доказе (научне радове у којима се види цитираност, одштампану листу цитата са Scopus-a и сл.)

Реферат комисије о кандидатима за избор у звање наставника садржи наводе за оцену свих резултата рада кандидата и има садржину приказану у форми обрасца који је саставни део овог Правилника.

#### Члан 6

Ако је дошло до промене уже научне, односно уметничке области, осим код првог избора у звање доцента, докторска дисертација не мора да буде из уже научне, односно уметничке области, већ из научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира.

Под научном облашћу, у смислу Минималних услова НСВО, подразумева се област из које се стиче докторат наука на акредитованом студијском програму, а у складу са Листом стручних, академских и научних звања.

## Члан 7

Научни радови се вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање.

За поље друштвено-хуманистичких наука, са часописима из категорија M21–M23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који за потребе избора у звања наставника на Факултету могу бити изједначени са часописима из категорије M23 сматраће се часописи са листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвенохуманистичких наука, коју је утврдио Универзитет у Новом Саду. Листа часописа који за потребе избора у звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука могу бити изједначени са часописима из категорије M23, коју је утврдио Универзитет у Новом Саду, чини саставни део овог Правилника (Прилог 3).

Високошколска установа не може проширивати листу из става 3.овог члана.

Листа престижних светских часописа објављује се на сајту Националног савета за високо образовање.

Рад у страном часопису који није индексан на ИСИ листи категорише се у складу с правилима матичног одбора за одређену научну област.

У поступку избора у наставно звање наставнику запосленом на Факултету, Универзитета у Новом Саду узимаће се у обзир само радови који имају афилијацију Факултета, Универзитета у Новом Саду.

Правило из претходног става овог члана односи се на радове публиковане почев од 1.10.2016.године.

## Члан 8

Ако је наставник за избор у звање ванредног професора имао објављен уџбеник или монографију, не мора објављивати нови уџбеник или монографију приликом избора у звање редовног професора.

Ако је наставник за избор у звање ванредног професора имао објављену збирку задатака, приручник или практикум, као обавезан услов за избор у звање редовног професора је објављен уџбеник или монографија.

Став 1 и 2 овог члана не односи се на поља друштвених и хуманистичких наука.

## Члан 9

Ако је научни рад који представља услов за избор у звање наставника у штампи, неопходно је да аутор приложи потврду уредништва часописа са подацима о називу чланка, ауторима и завршеном процесу рецензирања.

## Члан 10

Приступно предавање, у случају када је предвиђено као обавезни елемент у оквиру услова за избор у звање наставника, неопходно је организовати у складу с општим актом Факултета.

#### Члан 11

Приликом избора у исто звање, када је у питању вредновање научних резултата, узимају се у обзир услови које је наставник испунио у периоду од последњег избора у звање у ком се тренутно налази.

Кандидату који је претходно био поново биран у исто звање, код избора у више звање узимају се у обзир, поред услова које је испунио у периоду које је у току и услови које је испунио у избору који је претходио текућем. Уколико је кандидат имао више поновних избора који су претходили текућем, узимају се у обзир само услови које је испунио у последњем поновном избору који је претходио текућем.

#### Члан 12

Сви чланови комисија за писање реферата за изборе у звања одговорни су за тачност података које реферат садржи, а односе се на категоризацију научних радова према Правилнику о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача, као и на све остале обавезне и изборне елементе који представљају услове за изборе у звања.

У случају несавесног обављања дужности члана комисије, против запосленог на Факултету, Универзитета у Новом Саду може се покренути поступак због утврђивања постојања повреде Кодекса професионалне етике Универзитета у Новом Саду, пред надлежним органом Факултета, односно Универзитета, у складу са Правилником о поступку утврђивања постојања повреде Кодекса професионалне етике Универзитета у Новом Саду.

### **II МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА ПО ОБРАЗОВНОНАУЧНИМ, ОДНОСНО ОБРАЗОВНО-УМЕТНИЧКИМ ПОЉИМА**

#### Члан 13

##### **А) ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА**

<b>Минимални услови за избор у звање доцента</b>	
<b>Општи услов</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

<b>Обавезни услови</b>	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника и Правилника о приступном предавању Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду са бити први аутор или коресподент.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
<b>Услови за сваки следећи избор у звање доцента</b>	
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира.
<b>Минимални услови за избор у звање ванредног професора</b>	
<b>Општи услов</b>	Испуњени услови за избор у доцента.
<b>Обавезни услови</b>	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Објављена три рада из категорије M21, M22, или M23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор, последњи аутор или коресподент.
	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.



<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
<b>Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора</b>	
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена три рада из категорије M21, M22, или M23 из научне области за коју се бира.

<b>Минимални услови за избор у звање редовног професора</b>	
<b>Општи услов</b>	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
<b>Обавезни услови</b>	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Објављена четири рада из категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира. Најмање један рад мора бити из категорије M21 или M22. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на два рада бити први аутор, последњи аутор или коресподент.
	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора. Додатни критеријум: објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.
	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.

	Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним научним часописима или монографијама.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.

## В) ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

<b>Минимални услови за избор у звање доцента</b>	
<b>Општи услов</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.
<b>Обавезни услови</b>	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника и Правилника о приступном предавању Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора на том раду бити први аутор или коресподент.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
<b>Услови за сваки следећи избор у звање доцента</b>	
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада
	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира.

--	--

Минимални услови за избор у звање ванредног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у доцента.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
Обавезни услови	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.
	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира.

Минимални услови за избор у звање редовног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.

	Објављена три рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент и најмање један рад мора бити из категорије M21 или M22.
	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора. <u>Додатни критеријум:</u> објављена два рада из категорије M21, M22 или
	M23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.
	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.
	Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним научним часописима или монографијама.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника

## Г) ПОЉЕ ДРУШТВЕНИХ НАУКА

Минимални услови за избор у звање доцента	
<b>Општи услов</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.
<b>Обавезни услови</b>	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника и Правилника о приступном предавању Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора на том раду бити први аутор или коресподент.  <u>Критеријуми који се односе само на области Историја и Право:</u>  Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24, или три рада
	из категорије M51 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање доцента	
<b>Обавезни</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада.

<b>услови</b>	<p>Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира.</p> <p><u>Критеријуми који се односе само на области Историја и Право:</u></p> <p>Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24, или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.</p>
---------------	--

<b>Минимални услови за избор у звање ванредног професора</b>	
<b>Општи услов</b>	Испуњени услови за избор у доцента.
<b>Обавезни услови</b>	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Објављена два рада из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године један рад мора бити из категорија M21, M22 или M23 и кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	<u>Критеријуми који се односе само на области Историја и Право:</u>
	Објављена два рада из категорије M21, M22, M23 или M24, од којих сваки може да буде замењен са три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године само један рад може бити замењен са три рада из категорије M51 и кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
	Објављена монографија или објављен уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
<b>Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора</b>	
<b>Обавезни</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада.

<b>услови</b>	Објављена два рада из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира.
---------------	---

	<p><u>Критеријуми који се односе само на области Историја и Право:</u></p> <p>Објављена два рада из категорије M21, M22, M23 или M24, од којих сваки може да буде замењен са три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.</p>
--	--

**Минимални услови за избор у звање редовног професора**

<b>Општи услов</b>	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
<b>Обавезни услови</b>	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	<p>Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23, један рад из категорије M24 и пет радова из категорије M51.</p> <p>Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24, односно M51. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51.</p> <p>Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у звање редовног професора, а који се не наводи као услов у овом Правилнику (нпр. M11-M14 или M41-M45), тај услов испунио.</p> <p>Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на два рада бити први аутор или коресподент.</p>

	Објављена монографија или објављен уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање.
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора. <u>Додатни критеријум:</u> објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање. <u>Додатни критеријум који се односе само на области Историја и Право:</u> објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне
	области за коју се бира, од последњег избора у звање.
	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.
	Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним научним часописима или монографијама.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.

#### Д) ПОЉЕ ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

Минимални услови за избор у звање доцента	
<b>Општи услов</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.



<b>Обавезни услови</b>	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника и Правилника о приступном предавању Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24, или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.  <u>Критеријуми који се односе на области Психологија и Педагогија:</u> Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора на том раду бити први аутор или коресподент.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
<b>Услови за сваки следећи избор у звање доцента</b>	
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24, или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.
	<u>Критеријуми који се односе на области Психологија и Педагогија:</u> Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира.
<b>Минимални услови за избор у звање ванредног професора</b>	
<b>Општи услов</b>	Испуњени услови за избор у доцента.
<b>Обавезни</b>	Искуство у педагошком раду са студентима.

<b>услови</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Објављена два рада из категорије M21, M22, M23 или M24, од којих сваки може да буде замењен са по три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године само један рад може бити замењен са три рада из категорије M51 и кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	<u>Критеријуми који се односе на области Психологија и Педагогија:</u> Објављена два рада из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године један рад мора бити из категорија M21, M22 или M23 и кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
	Објављена монографија или објављен уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог правилника.
<b>Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора</b>	
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена два рада из категорије M21, M22, M23 или M24, од којих сваки може да буде замењен са три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.
	<u>Критеријуми који се односе на области Психологија и Педагогија:</u> Објављена два рада из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира.
<b>Минимални услови за избор у звање редовног професора</b>	

<b>Општи услов</b>	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
<b>Обавезни услови</b>	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим
	актом Факултета.
	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23, један рад из категорије M24 и пет радова из категорије M51.
	Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24, односно M51. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51.
	Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у звање редовног професора, а који се не наводи као услов у овом Правилнику (нпр. M11-M14 или M41-M45), тај услов испунио.
	Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на два рада бити први аутор или коресподент.
	Објављена монографија или објављен уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање.
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.

	<p>Резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора.</p> <p><u>Додатни критеријум:</u> објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.</p> <p><u>Додатни критеријум који се односи на области Психологија и Педагогија:</u> објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.</p> <p><u>Додатни критеријум за науке о уметности:</u> објављен један рад из категорије M21, M22, M23, M24 или 3 рада из категорије M51 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.</p>
	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.
	Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним научним часописима или монографијама.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.

## Ћ) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ

Минимални услови за избор у звање доцента	
Општи услов	<p>Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.</p> <p>У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.</p>
Обавезни услови	<p>Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника и Правилника о приступном предавању Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици.</p>
	<p>Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.</p>
	<p>Три репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира.</p>
Изборни услови	<p>Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.</p>
Услови за сваки следећи избор у звање доцента	
Обавезни услови	<p>Позитивна оцена претходног педагошког рада.</p>
	<p>Три репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира.</p>

Минимални услови за избор у звање ванредног професора	
Општи услов	<p>Испуњени услови за избор у доцента.</p>
Обавезни	<p>Искуство у педагошком раду са студентима.</p>

<b>услови</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Шест репрезентативних референци* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије**, од којих најмање три у периоду
	од последњег избора.
	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом* у ужој уметничкој области за коју се бира.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
<b>Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора</b>	
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Шест репрезентативних референци* у ужој уметничкој области за коју се бира.

<b>Минимални услови за избор у звање редовног професора</b>	
<b>Општи услов</b>	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
<b>Обавезни услови</b>	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета.
	Девет репрезентативних референци* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије**, од којих најмање три од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела).

	Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбраћеном докторском уметничком пројекту. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора. Додатни критеријум: једна репрезентативна референца* у ужој уметничкој области за коју се бира, од последњег избора у звање.
	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира.
<b>Изборни услови</b>	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника

#### Напомене:

\* Репрезентативне референце за сваку уметничку област наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма.

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научно-истраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

\*\* Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно:

*Репрезентативне референце за образовно-уметничку област музичке уметности су:*

- уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству;
- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству;
- концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност);
- концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству;
- мајсторски курсеви и семинари у земљи и иностранству;

- учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- награде и признања за уметнички рад;
- обављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област драмске и извођачке уметности су:

- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности;
- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна су:

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама;
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и

манифестацијама;



- 
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
  - објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

#### Члан 14

Саставни део овог правилника чине Прилог 1- Табела 1, Прилог 3 Листа часописа који за потребе избора у звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука могу бити изједначени са часописима из категорије M23.

#### Члан 15

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Факултета, а примењиваће се почев од 01.12.2023. године.

Правилник ће се објавити и на интернет страници Факултета.

Председник Наставно-научног већа

Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици

Проф. др Валерија Пинтер Крекић



Прилог 1  
ТАБЕЛА 1.  
ИНДИКАТОРИ НАУЧНЕ И СТРУЧНЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ И  
УСПЕШНОСТИ У  
ЧИЈЕМ РАДУ ПОСТОЈИ СТРУЧНО/СПОРТСКА КОМПОНЕНТА  
Област спорта\*

Објављени рад међународног значаја	M20	Рад у врхунском међународном часопису	M21	8
	M30	Освојена медаља на ОИ (такмичар, тренер)		
		Рад у истакнутом међународном часопису	M22	5
		Освојена медаља на СП (такмичар, тренер)		
		Рад у међународном часопису	M23	4
		Освојена медаља на ЕП (такмичар, тренер)		
		Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком Освојена медаља на Медитеранским играма, Универзијади, Студентском првенству света, Балканском првенству (такмичар, тренер)	M24	4
		Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини (неопходно позивно писмо) Учешће на ОИ (такмичар, тренер, судија)	M31	3
		Предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу Учешће на СП (такмичар, тренер, судија)	M32	1.5
		Саопштење са међународног скупа штампано у целини Учешће на ЕП (такмичар, тренер, судија)	M33	1

Објављени радови националног значаја	M50	Рад у водећем часопису националног значаја Освојена медаља на државном првенству (такмичар, тренер)	M51	3
--------------------------------------	-----	---	-----	---

### Прилог 3

#### ЛИСТА ЧАСОПИСА КОЈИ ЗА ПОТРЕБЕ ИЗБОРА У ЗВАЊА НАСТАВНИКА У ПОЉУ

#### ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА МОГУ БИТИ ИЗЈЕДНАЧЕНИ СА ЧАСОПИСИМА ИЗ КАТЕГОРИЈЕ M23

#### I ПОЉЕ ДРУШТВЕНИХ НАУКА - сви часописи са „SCImago Journal“ листе

Поред часописа који припадају SCImago Journal“ листи, часописи који за потребе избора у звања у области Правних наука могу бити изједначени са часописима из категорије M23 су:

1. *Arbitration International (LCIA journal)*
2. *Archiv fuer Rechts und Sozial Philosophie*
3. *British Yearbook of International Law*
4. *Bulletin for International Fiscal Documentation*
5. *Commercial Law Quarterly*
6. *Contratsconcurrence –conssumation*
7. *Droit de la famille*
8. *Droit social*
9. *Droits, revue française de théorie, de philosophie et de culture juridiques*
10. *European Business Organization Law Review (EBOR)*
11. *European Company and Financial Law Review*
12. *European Review of Contract Law*
13. *European Taxation*
14. *European Energy and Environmental Law Review koji izdaje Kluwer Law International*
15. *Goltdammers Archiv für Strafrecht*
16. *Internationales Handelsrecht*
17. *International Review of Intellectual Property and Competition Law*
18. *Industrial Relations Law*
19. *Journal of Contract Law*
20. *Journal des Economistes et des Etudes Humaines (Bilingual Journal of Interdisciplinary Studies)*
21. *Journal of Tort Law*
22. *Journal des Economistes et des Etudes Humaines*
23. *Journal of Economic Perspectives*
24. *Leiden Journal of International Law*
25. *Lloyd's Maritime and Commercial Law Quarterly*
26. *Netherlands Law Review*

немачки, шпански, италијански, француски, португалски, руски, кинески, јапански, грчки, фински, дански, норвешки). Могуће је и да каталог буде само на језику из групе, уколико изложба испуњава услове за међународну (састав селекционог одбора).

27. *Rabels Zeitschrift für ausländisches und internationales Privatrecht (RabelsZ)*

28. *Rechtstheorie*

29. *Revue des contrats*

30. *Revue de droit des affaires internationales*

31. *Revue de Science Criminelle et de Droit Pénal Comparé*

32. *Revue du droit public et de la science politique en France et a l'etranger*

33. *Revue francoise de science politique*

34. *Revue francoise du droit constitutionnel*

35. *Revue internationale de droit compare*

36. *Revue Lamy de la concurrence*

37. *Revue trimestrielle de droit commercial et de droit économique*

38. *Revue Trimestrielle de Droit Europeen*

39. *Revue trimestrielle de droit civil*

40. *Rivista Italiana di Diritto e Procedura Penale*

41. *Tax Notes International*

42. *The Vindobona Journal of International Commercial Law and Arbitration*

43. *Uniform Law Review Revue de Droit Uniforme*

44. *Yearbook of Private International Law*

45. *Zeitschrift für europäisches Privatrecht*

46. *Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft*

47. *Zeitschrift der Savigny Stiftung*

48. *Zeitschrift für Wirtschaftsund Bankrecht (WM)*

49. *Österreichisches Archiv für Recht und Religion*

50. сви часописи из „Hein online“ базе правних часописа

II ПОЉЕ ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА - сви часописи са „SCImago Journal“ листе и „Arts and Humanities Citation Index“ листе

Поред часописа који припадају SCImago Journal“ листи и Arts and Humanities Citation Index“ листи, часописи који за потребе избора у звања у области Филолошких наука могу бити изједначени са часописима из категорије M23 су:

1. *Acta Asiatica: Bulletin of the Institute of Eastern Culture*

2. *Acta Hispanica, Revista científica, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos (Szeged, Hungría)*

3. *Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae*

4. *Acta Ibseniana: Centre for Ibsen Studies, University of Oslo*

5. *Acta Linguistica Asiatica, Ljubljana University Press, Faculty of Arts, Slovenia*

6. *Anglica Wratislaviensia, Wydawnictwo Uniwersytetu Wroclawskiego*

7. *Annali della Scuola superiore di Pisa*

8. *Annali d'Italianistica, The University of North Carolina at Chapel Hill*

9. *Annals of the University of Craiova – Series Philology, Linguistics*

10. *Annuaire du Collège de France: Résumé Des Cours et Travaux*

11. *Aptum – Zeitschrift für Sprachkritik und Sprachkultur, Hempen-Verlag*

12. *Arena Romanistica*
13. *Asian Anthropology*, Chinese University of Hong Kong, PR China
14. *Ataturk Universitesi Turkiyat Arastirmalari Enstitusu Dergisi*
15. *Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere*
16. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*
17. *Balkan Araştırma Enstitüsü Dergisi*. Trakya Üniversitesi, Akademik Dergi
18. *Balkan studies*, Institute for Balkan Studies, Thessaloniki
19. *Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana*, Pisa
20. *Central European Journal of Canadian Studies*, Central European Association for Canadian Studies, Brno: Masaryk University
21. *Colindancias*, Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central
22. *Comparatieve neerlandistiek* <https://comenius.ned.univie.ac.at/cn>
23. *Cross-Currents: Asian History and Culture Review*, izdavač Institute of East Asian Studies (US Berkley) & Research Institute of Korean Studies (Korea University)
24. *Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Merkezi*, Adana
25. *De achttiende eeuw*
26. *Deutsch als Fremdsprache*, Herder-Institut der Universität Leipzig
27. *Dialogism: An International Journal of Bakhtin Studies*
28. *Dil Dergisi*. TÖMER, Ankara Üniversitesi, Ankara, Turska
29. *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, İzmir, Turska
30. *Eighteenth-century studies*
31. *ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ*
32. *Electronic Journal of Contemporary Japanese Studies*  
<http://www.japanesestudies.org.uk/index.html>
33. *English Language Overseas Perspectives and Enquiries (ELOPE)*, *Oddelek za anglistiko in amerikanistiko*, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
34. *ERAZMO*
35. *Ethnologie Française*
36. *Europa Orientalis*
37. *Fremdsprachen und Hochschule (FuH)*, AKS, Bochum
38. *Germanistik*, Max Niemeyer Verlag
39. *Harvard Ukrainian Studies*
40. *HERMES*
41. *History of Education* □ *Children's literature*
42. *Internationale neerlandistiek*
43. *Italica Belgradensia*
44. *Italica: the quarterly bulletin of the American Association of Teachers of Italian*
45. *Italiano e oltre*
46. *Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa*,  
*Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der*
47. *Deutschen im östlichen Europa*
48. *Japanese language and literature (Online)*, *Journal of the Association of Teachers of Japanese* <http://www.aatj.org/index.html>
49. *Journal of European studies*
50. *Journal of Inquiry and Research (Kenkyu Ronshu)*, Japan;

51. *Journal of Intercultural Studies*, The Intercultural Research Institute of Kansai Gaidai University, Japan;
52. *Journal of the Faculty of Letters*, Okayama University
53. *Journal of Turkish Linguistics*, Institute for Research of Turkish Language, Skoplje, Makedonija
54. *Language, Interaction and Acquisition*
55. *La Revue des lettres modernes*, Paris
56. *L'Atelier du roman*, Paris
57. *Liberté* (Montréal)
58. *Lingua e Stile*, Società editrice il Mulino
59. *Lingue e linguaggio*, Società editrice il Mulino
60. *Linguistic Approaches to Bilingualism*
61. *Linguistica e letteratura*
62. *Linguistik online*, Universität Bern Philosophisch-historische Fakultät  
<http://www.linguistik-online.de/index.html>
63. *Literatuur*
64. *Madoc*
65. *Melusine: Cahier du Centre de recherche sur le surrealisme*
66. *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*
67. *Millennium: Tijdschrift voor Middeleeuwse Studies*
68. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi (Journal of Modern Turkish Studies)*, Ankara Üniversitesi, Ankara, Turska
69. *Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*
70. НАУЧНАЯ КНИГА
71. НАУЧНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕКИ
72. *Neder-L*
73. *Neerlandica Extra Muros*
74. *Neerlandica Wratislaviensia*
75. *Nora: Nordic Journal of Women's Studies*
76. *Nord nytt – Nordisk tidsskrift for folkelivsforskning*
77. *Nová Rusistika*, Brno
78. *Onze taal*
79. *Organizacija znanja (OZ)*
80. *People Say, Journal of Literature and Culture*, Toronto
81. *Philological Studies*, Philological Faculty at the Perm State University, the Philosophical Faculty at the University of Ljubljana, the Institute of Macedonian Literature at the University Ss. Cyril and Methodius in Skopje and the Philosophical Faculty at the University of Zagreb
82. *Prilozi za orijentalnu filologiju*, Orijentalni Institut u Sarajevu
83. *Primerjalna književnost / Comparative Literature*, Slovensko društvo za primerjalno književnost / Slovenian Comparative Literature Association, Filozofska fakulteta, Ljubljana
84. *Quaderni Giuliani di Storia*, Trieste
85. *Quaderni medievali*
86. *Queeste: tijdschrift over middeleeuwse letterkunde in de Nederlanden*
87. *Rassegna italiana di linguistica applicata*
88. *Revue des études grecques*, Paris

89. *Revue des études latines*, Paris : Société des études latines
90. *RFIC – Rivista di Filologia e Istruzione Classica*
91. *Ricerche Slavistiche*, Roma
92. *Rivista di linguistica*
93. *Romanian Journal of English Studies*, Timisoara: Editura Universitatii de Vest
94. *Русская литература*
95. *Slavic Review: American quarterly of Russian, Eurasian and East European studies*
96. *Strumenti critici*, Rivista quadrimestrale di cultura e critica letteraria
97. *Studia Germanica. Universitatis Vesprimiensis*, University of Pannonia, Veszprém, Hungary
98. *Studia Romanica et Anglica Zagrabienis*
99. *Studi italiani di linguistica teorica e applicata*
100. *Studime Filologjike/Philological Studies*, Institute of Language and Literature at the Academy of Sciences of Albania
101. *Südost-Forschungen Internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas*
102. *The Italianist*, Department of Italian, University of Cambridge, UK
103. *The Linguistics Journal*
104. *The Low Countries*
105. *Tiecelijn*
106. *Tijdschrift Nederlandse Letterkunde*
107. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. Trakya University. *Journal of Social Science*, Edirne, Turska
108. ТРУДОВЕ НА СПЕЦИАЛИЗИРАНОТО ВИСШЕ УЧИЛИЩЕ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ
109. *Türk Dili. Dil ve Edebiyat Dergisi*, Türk Dil Kurumu, Ankara, Turska
110. *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Turska
111. *Türk Edebiyatı Dergisi*, Türk Edebiyatı Vakfı, İstanbul, Turska
112. *Türkoloji Kültürü*, Erzurum, Turska
113. *VakTaal*
114. *VERBA HISPANICA*, Revista editada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana (Ljubljana, Eslovenia)
115. *Вопросы литературы*
116. *Zielsprache Deutsch - Eine internationale Zeitschrift für Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache*, Stauffenburg Verlag
117. *Zeitschrift für Angewandte Linguistik*, Gesellschaft für Angewandte Linguistik (GAL) [Society for Applied Linguistics]
118. *Zeitschrift für Ideengeschichte*, Deutsches Literaturarchiv Marbach
119. *Zeventiende Eeuw*
120. *ZL: Literair-historisch tijdschrift*
121. *中国现代文学研究丛刊*, издавач 中国现代文学馆 · 中国, PR China
122. *世界汉学 (World Sinology)*, издавач 中国人民大学出版社, 北京, PR China
123. *哈尔滨师范大学社会科学学报*, издавач 哈尔滨师范大学, 黑龙江省哈尔滨, PR China



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ НА МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ У СУБОТИЦИ  
ÚJVÍDEKÉI EGYETEM MAGYAR TANNYELVŰ TANÍTÓKÉPZŐ KAR, SZABADKA  
SVEUČILIŠTE U NOVOM SADU UČITELJSKI FAKULTET NA MAĐARSKOM NASTAVNOM JEZIKU U SUBOTICI  
UNIVERSITY OF NOVI SAD HUNGARIAN LANGUAGE TEACHER TRAINING FACULTY, SUBOTICA



Адреса / Cím / Adresa / Address:  
Štrossmajerova 11, 24000 Subotica, Srbija

Tel:  
+381 24 624 444

Fax:  
+381 24 624 424

E-mail:  
office@magisterzuns.ac.rs

Web:  
www.magisterzuns.ac.rs

Дана: 06.12.2023. године  
Дел.бр: 01-1894/2023

На основу члана 74. става 12. Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. . 88/2017, 27/2018 - др. закон и 73/2018, 63/2019 и 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон и 76/2023) и на основу члана 48. став 1. тачке 10. Статута Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици, Наставно-научног веће Факултета на својој 5/2023- 2024 дана 05.12.2023. године, донео је:

#### ОДЛУКУ Бр. ННВ-5/2023- 2024 /2/1

Наставно- научно веће Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици, Универзитета у Новом Саду доноси Правилник о ближим минималним условима за избор у звање наставника на Учитељском факултету на мађарском наставном језику у Суботици.

#### О б р а з л о ж е њ е

Наставно-научно веће Факултета је на основу овлашћења, после разматрања предлога донело Одлуку као у изреци.

Председник Наставно-научног већа  
Декан  
Проф. др Валерија Пинтер Крекић  
  






